

<http://www.derwesten.de/staedte/duisburg/die-fotogalerie-am-leinpfad-aendert-ihr-gesicht-aimp-id11835473.html>

Die Fotogalerie am Leinpfad ändert ihr Gesicht

18.05.2016 | 05:34 Uhr

Die abendliche Silhouette des Innenhafens und Schiffe, die im dunklen Wasser auf dem nächtlichen Vinckekanal schwimmen, sind für Daniela Szczepanski und Frank Hohmann die schönsten Motive: Seit 2010 kümmern sich die beiden Fotografen vom gemeinsamen Label „Aufnachtschicht“ um die 100 Meter lange Open-Air-Galerie am Leinpfad in Ruhrort.

Alle zwei Jahre präsentieren sie dort neue Nachtaufnahmen der Duisburger Wasserwege. Dank der Unterstützung von zahlreichen Bildpaten – darunter große und alteingesessene Betriebe aus Ruhrort – werden die Fotografien und die Befestigungen instandgehalten. Die großformatigen Drucke der Ausstellung „Die Nacht ist bunt am Hafenmund“ von 2014 wurden jetzt von den Fotokünstlern und Kooperationspartnerin Iris Weissschuh abgehängt und an ihre Bildpaten überreicht. „Wir sind von der Idee begeistert und gerne wieder mit dabei“, sagt Dirk Grotstollen, Vorsitzender des Ruhrorter Bürgervereins, der auch eine Patenschaft übernommen hatte.

Insgesamt zehn Aufnahmen, die etwa die Ruhmündung oder den Innenhafen zeigen, waren in den massiven Metallrahmen der Outdoor-Galerie zu sehen und bereicherten die Flaniermeile am Rheinufer. Auch Anwohnerin Beate Pfarrherr genießt beim Spazierengehen immer wieder die Ansicht auf die maritim angehauchten Bilder. „Die Aufnahmen zeigen den Charme Ruhrorts und sind wirklich gut gelungen.“

Die beiden Fotografen arbeiten schon seit mehreren Jahren zusammen und kamen bei einem abendlichen Spaziergang am Rheinufer auf die Idee, sich der nächtlichen Motive anzunehmen. „Wer schöne Bilder haben will, macht sie nachts“, findet Daniela Szczepanski. Frank Hohmann kann ihr da nur zustimmen und scherzt: „Da braucht man echt ein Schlafproblem.“

Am 26. Mai werden die neue Fotoserie und das Projekt „Vom Leinpfad zur Leinwand“ von Iris Weissschuh bei einer Vernissage auf dem Museumsschiff Oscar Huber am Leinpfad am Vinckekanal vorgestellt. Bei den Fotografien liegt zum 300. Hafengeburtstag der Fokus auf der Duisburger Hafenlandschaft.

Sabrina Szameitat